

Langs de Walcherse fietsroutes grazen straks koeien van staal



Ontwerp voor de picknickplek bij Westkapelle: koeien van staal op de Panoramaweg.



Ontwerp voor de picknickplek bij de Zwanenburgseweg tussen Oostkapelle, Grijskerke en Serooskerke: half ingegraven zeilboot blijkt zitbank.

Picknickplekken gemeente Veere

Nummers corresponderen met artikel rechts.



Donja Odijk

Fietsers kunnen vanaf deze zomer op Walcheren uitblazen bij acht kunstige picknickplekken. Maar niemand wil deze nieuwe attracties in eigendom.

door Henk Postma

Het is de bedoeling ze cadeau te doen. Maar niemand wil ze hebben. Mooi hoor, die speelse picknickplekken. Maar wie ze in dank aanvaardt, draait straks wel op voor de kosten van onderhoud of reparaties. De gulde gevers vingen nu al twee keer bot. Eerst bij de gemeente Veere. Die stuurde ze door naar het waterschap. Maat ook daar zit niemand op het geschenk te wachten.

„Ja”, we zijn wat naïef geweest”, zegt voorzitter Joke de Witte van de Walcherse recreatie-ondernemers (Recron). „We dachten: de gemeente is er blij mee. Maar er bleken meer haken en ogen aan vast te zitten dan we hadden verwacht.” Toch komen ze er: de acht kunstzinnige picknickplaatsen, speelt uitgestrooid langs de fietsroutes door Veeres rijkgeschakeerde landschap. Recron Walcheren zet ze komende zomer in de markt als nieuw

toeristisch product, ‘waarvan ook de inwoners kunnen genieten’. Voorzitter Joke de Witte heeft ze zelf ontworpen: koeien van staal, en ook ijzeren wolven, golven, eieren, een zeilboot, een palmboom, een slaapkamer en een kerkstoren. Die komen op plekken waar je ze zo gauw niet verwacht. Passanten kunnen er op, in of bij gaan zitten om idyllische vergezichten te ondergaan.

Het provinciebestuur reageerde meteen enthousiast, en telde er bijna 40.000 euro voor neer. Daarmee is de helft van de kosten gedekt. De andere helft komt voor rekening van recreatiebedrijven die graag hun naam aan zo’n picknickplek verbonden zien.

Waterschap Zeeuwse Eilanden werkte enthousiast mee aan het uitzoeken van geschikte plekken. Maar weigert nu beleefd de kunst-

‘We dachten: de gemeente is er blij mee. Maar er zaten meer haken en ogen aan dan verwacht.’

zinnige rustplaatsen als geschenk te aanvaarden. „Het eigendom, beheer en onderhoud van dergelijke kunstobjecten past niet binnen de taakstelling van het waterschap.” Erger nog: „Het brengt specifieke risico’s met zich mee.” Welke dat zijn, is volgens het waterschap op Schouwen-Duiveland gebleken. De stichting Zonnestraal stampte daar drie kunstpicknickplekken uit de grond. Die werden zo vaak beklad of vernield dat het onder-

houd dramatisch in de papieren is gelopen. „En waarom zou dat dan straks op Walcheren anders zijn?” Het waterschap wenst de betrokkenheid dan ook te beperken tot het onderhoud van verhardingen en groen.

Voor de rest heeft het waterschap de bal weer teruggekaatst naar de gemeente Veere. Die bekijkt eind deze maand misschien toch nog de picknickplaatsen in eigendom te nemen. In ieder geval liggen de bouwvergunningen er al voor klaar. Want Veere beschouwt de kunstobjecten niet zomaar als ‘straatmeubilair’. Nee, het gaat om ‘objecten, liggend aan weg of water, niet zijnde tunnel of viaduct’. Dingen dus waar frequent over moet worden vergaderd alvorens er bestaansrecht aan kan worden gegeven.

De eerste ‘ku(n)stpicknicksets’, zoals het waterschap ze noemt, staan in ruwe vorm al klaar. Ze worden vervaardigd door

Ido Matthijssse, ambachtelijk smid in Meliskerke. In juni moet alles klaar zijn.

De objecten zijn van keihard staal. Ze worden thermisch verzinkt, krijgen hier en daar een zeeluchtbestendig kleurtje, en worden afgewerkt met hardhouten zitjes. En reken maar dat ze tegen een stootje kunnen. Matthijssse liet er de dorpsjeugd al eens op los. De constructies bleken het geweld glansrijk te doorstaan.



Smid Ido Matthijssse uit Meliskerke vervaardigt de ku(n)stpicknickplaatsen met de blote hand.

foto Lex de Meester